

## Troisième partie

Réginald Hamel, Jeanne Benoist et Madeleine Corbeil

Volume 2, numéro 2, juin 1966

Bibliographie des lettres canadiennes-françaises (1965)

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036213ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036213ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Hamel, R., Benoist, J. & Corbeil, M. (1966). Troisième partie. *Études françaises*, 2(2), 75–111. <https://doi.org/10.7202/036213ar>



## AUTEURS

GADOURY Nicole

*Une Larme* (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 1, déc. 1964, p. 5.  
*Dans l'inconnu...* (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 3, fév. 1965, p. 5.

GAGNON Alphonse

\* Beaulieu (Michel), Larose (Paul), Poulin (Mark) — *La production littéraire de l'automne 1964*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janv. 1965, pp. 2-5.  
Cardinal (Pierre) — *A la page*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 9 janv. 1965, p. 18.  
Thério (Adrien) — « *Une Lune de trop* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 114.

GAGNON Ernest, S.J.

*L'enseignement littéraire: professeurs et artistes*, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 1, nov. 1964, pp. 12-14.

GAGNON Fernand

*Roger Brien*, dans le *Droit*, vol. 52, no 64, 17 mars 1965, p. 6.  
*De 1929 à aujourd'hui, un encouragement soutenu aux lettres et aux arts*, dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 38, 12 déc. 1964, p. 8.

GAGNON Jean-Louis

*Jean-Charles Harvey ou la vocation de la liberté*, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 199, 26 fév. 1965, p. 17.

GAGNON Marcel-A.

*Le Ciel et l'enfer d'Arthur Buies*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965, 361 p.

GAGNON Maurice

*Témoignages des romanciers canadiens-français*, dans le *Roman canadien-français*, Ottawa, Éditions Fides, 1964, pp. 332-336.  
\* Keable (Jacques) — *Pourquoi les romanciers d'ici ne sont-ils pas heureux?*, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 1 et 3.

GARCIA Jean

*Nirak I, Nirak II et Etape* (poèmes), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 1, janv. 1965, pp. 4-7.

GARNEAU François-Xavier

- \* Saint-Yves (Jacques) — *Prose poétique ou poésie prosaïque ?*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, déc. 1964, pp. 377-384.
- Vanasse (Jean-Paul) — *Littérature et société*, dans *Main-tenant*, no 40, avril 1965, p. 135-136.

GARNEAU Hector de Saint-Denys

- \* Chamberland (Paul) — « *Dire ce que je suis* » — notes, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 33-42.

GARNEAU Michel

- \* Sylvestre (Guy) — *Livres en français: poésie*, dans *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, no 4, juil. 1964, pp. 495-505.

GARNEAU Sylvain

*Objets retrouvés*, Montréal, Librairie Déom, 1965, 331 p.

GASCON Jean et Gabriel Charpentier, Jacques Languirand, Robert Prévost

*A propos de « Klondyke »* (le programme), Montréal, s.éd., 1965, 8 p.

GAUDET-SMET Françoise

- Espoir* (poème), dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 32, 5 déc. 1964, p. 8.
- Gaudete*, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 38, 12 déc. 1964, p. 8.
- « *Le Retour de Titus* », dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 88, 13 fév. 1965, p. 10.
- Au Cœur des Sèves*, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 124, 27 mars 1965, p. 5.
- Lætare* (poème), dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 136, 10 avril 1965, p. 10.

GAULIN Michel-Lucien

*Le monde romanesque de Roger Lemelin et Gabrielle Roy*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 133-151.

GAUTHIER Paul

- \* Basile (Jean) — *Sept auteurs décidés au Festival d'art dramatique du Canada (29 mars - 3 avril)*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 64, 17 mars 1965, p. 6.
- Bell (Don) — *Exuberant Play Opens Festival*, dans *The Gazette*, vol. 187, 30 mars 1965, p. 21.
- Maître (Manuel) — « *Veritas* », une piètre ouverture du Festival, dans *la Patrie*, vol. 86, no 13, 1<sup>er</sup> avril 1965, p. 32.

GAUTHIER Robert

*La critique théâtrale est-elle dans un état critique ?*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 23, 20 mars 1965, p. 12-13.

\* Béraud (Jean) — *L'expérience du Festival avec des pièces canadiennes*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 84, 10 avril 1965, p. 7.

Rudel-Tessier — *Sept pièces canadiennes*, dans *Envois-journal*, vol. 28, no 51, 31 mars 1965, p. 28.

#### GAUVREAU Claude

*Caramel dur* (2 poèmes), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 4, avril 1965, p. 8-9.

\* Cloutier (Cécile) — *La jeune poésie au Canada français*, dans *Incidences*, no 7, janv. 1965, pp. 4-11.

#### GAY Paul, C.S.Sp.

*L'écrivain et son théâtre*, dans *le Droit*, vol. 52, no 302, 26 déc. 1964, p. 7.

*Yves Thériault, le primitif*, dans *le Droit*, vol. 52, no 25, 30 janv. 1965, p. 7.

« *Dis-moi que je vis* », dans *le Droit*, vol. 52, no 43, 20 fév. 1965, p. 13.

« *L'île joyeuse* », dans *le Droit*, vol. 52, no 61, 13 mars 1965, p. 7.

« *Tam-Tams* », dans *le Droit*, vol. 53, no 85, 10 avril 1965, p. 15.

#### GÉLINAS Gratien

« *Voici que le rideau se lève sur notre douzième production d'une œuvre dramatique canadienne* », dans *les Beaux Dimanches* (le programme), Montréal, s. éd., 1965, 9 p.

\* Dagenais (Pierre) — *Le théâtre: bilan de la saison 1964*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janv. 1965, p. 6.

Heller (Zelda) — *Canadian Style of French Drama Emerging*, dans *The Gazette*, vol. 187, 26 mars 1965, p. 9.

Woloch (Michael) — *The Playwright of St. Tite and the Poet of St. Dilon*, dans *The French Review*, vol. 38, no 2, déc. 1964, pp. 191-195.

#### GENEST Jean, S.J.

*Les « Chemins de l'Avenir »*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 5, janv. 1965, pp. 474-482.

*Ville-Marie, « poème de la Nouvelle-France »*, dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 3, déc. 1964, pp. 439-441.

#### GÉRIN-LAJOIE Antoine

\* Béraud (Jean) — *Que faisons-nous pour nos écrivains de théâtre?*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 fév. 1965, p. 5.

Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

#### GERVAIS-ROY Claire (pseudo.: Mamie)

*Les Mains tendues... vers le bonheur*, Trois-Rivières, le Bien public, 1964, 122 p.

- \* Héroux (Roland) — *Mamie lance son premier ouvrage « les Mains tendues... vers le bonheur »*, dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 47, 23 déc. 1964, p. 11.

## GIGUÈRE Diane

*L'Eau est profonde*, Montréal, Cercle du Livre de France, 1965, 141 p.

- \* Ethier-Blais (Jean) — « *L'Eau est profonde* » de Diane Giguère, dans le *Devoir*, vol. 56, no 84, 10 avril 1965, p. 12.

Francion — « *L'Eau est profonde* » de Diane Giguère, dans le *Progrès du Golfe*, vol. 59, no 51, 19 mars 1965, p. 5-6.

Kattan (Naïm) — « *L'Eau est profonde* », dans le *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 101, mars 1965, p. 3.

Lockquell (Clément) E.C. — « *L'Eau est profonde* », dans le *Soleil*, vol. 68, no 82, 3 avril 1965, p. 44.

Marcotte (Gilles) — *Diane Giguère et la légende intérieure*, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 66, 20 mars 1965, p. 6.

## GIGUÈRE Réal

- \* Dagenais (Bernard) — « *Caïn* », un succès !, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 231, 5 avril 1965, p. 26.

Patry (Pierre) — « *Caïn* », dans *Objectif '65*, no 32, avril-mai 1965, p. 20.

## GIGUÈRE Roland

*L'Âge de la parole*, Montréal, Editions de l'Hexagone, 1965.

*Poèmes*, dans la *Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, p. 15-16.

*Devant le fatal* (poème), dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

*Sang et Or* (poème), dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

## GILL Charles

*Les Inédits*, dans la *Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 35-45.

## GINGRAS Claude

*Tous les spectacles*, dans le *Monde professionnel*, vol. 3, no 3, 10 fév. 1965, p. 6.

*Les 3 coups pour 3 pièces canadiennes*, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 fév. 1965, p. 1 et 3.

*Le TNM jouera « Klondyke » au Festival du Commonwealth*, dans la *Presse*, vol. 81, no 49, 1<sup>er</sup> mars 1965, p. 19.

*Un festival d'art dramatique bien de chez nous*, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 72, 27 mars 1965, p. 1 et 5.

## GIROUARD Laurent

*Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël*, dans le *Devoir*, vol. 55, no 299, 19 déc. 1964, p. 13.

*En lisant « le Cassé »*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, déc. 1964, pp. 62-64.

*Le supplément littéraire du Devoir*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, déc. 1964, pp. 60-62.

\* Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

Grandpré (Pierre de) — *La littérature canadienne*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, pp. 469-479.

Hertel (François) — *Les lettres canadiennes vues de Paris* dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 38, 6 janv. 1965, p. 19.

Marcotte (Gilles) — *Réflexion sur une année littéraire de qualité*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 6.

#### GIROUX André

*La Belle Vie*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 217-222.

\* Forest (Gilbert) — *Le roman*, dans *Collège et Famille*, vol. 21, no 1, fév. 1965, pp. 17-26.

#### GLASSCO John

\* [Anonyme] — *Le poète Glassco ouvre des horizons nouveaux à la littérature du Québec*, dans *la Voix de l'Est*, vol. 30, no 82, 10 avril 1965, p. 4.

#### GODBOUT Jacques

*Le Couteau sur la table*, Paris, Editions du Seuil, 1965, 158 p.

*Pour produire des longs métrages*, dans *Caïn*, Montréal, Imprimerie Pierre Desmarais, 1965, 22 p.

*Voici pourquoi Jacques Godbout (et d'autres) est et préfère être édité à Paris-France*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 60, 13 mars 1965, p. 13.

*Pour ou contre une planification des Lettres*, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 19.

*La haine*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, nov. 1964, pp. 16-22.

007, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 6, fév. 1965, p. 59-60.

*Témoignages des romanciers canadiens-français*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 372-374.

*Cinéma-thèque canadienne*, dans *Vie des Arts*, no 37, hiver 1964-1965, p. 57.

\* Dedet (Christian) — *La révolte des écrivains au Canada français* (entretien), dans *Arts et lettres*, no 995, 3-9 mars 1965, p. 6-7.

Duhamel (Roger) — « *Le Couteau sur la table* », dans *le Droit*, vol. 53, no 85, 10 avril 1965, p. 15.

Ethier-Blais (Jean) — « *Le Couteau sur la table* » de Jacques Godbout, dans *le Devoir*, vol. 56, no 72, 27 mars 1965, p. 11 et 13.

Major (Jean-Louis) — « *Le Couteau sur la table* », dans *le Droit*, vol. 53, no 85, 10 avril 1965, p. 15.

Marcel (Jean) — *Les écrits et les livres: Lettres et littérature*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, déc. 1964, pp. 389-398.

Marcotte (Gilles) — *Jacques Godbout: a mari usque ad mare*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 72, 27 mars 1965, p. 6.

Ouellette (Réal) — « *Le Couteau sur la table* », dans *le Soleil*, vol. 68, no 82, 3 avril 1965, p. 44.

Théberge (Jean-Yves) — « *Le Couteau sur la table* », dans *le Canada français*, vol. 105, no 46, 8 avril 1965, p. 24.

#### GODIN Gérard

*Un Chien blanchi* (nouvelle), dans *Parti Pris*, vol. 2, no 2, nov. 1964, pp. 34-36.

*Les Joies de l'arène* (nouvelle), dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, déc. 1964, pp. 64-66.

*Sur trois pièces québécoises*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 8, avril 1965, pp. 59-61.

\* Cardinal (Pierre) — *Le joul politique*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 9, 20 mars 1965, p. 25.

#### GOULET Antoine

*A son Eminence le cardinal Maurice Roy* (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 5, avril 1965, p. 2.

*Archipel de mes rêves* (poème), dans *le Bien public*, vol. 53, no 52, 31 déc. 1964, p. 3.

*Le Soir* (poème), dans *le Bien public*, vol. 54, no 3, 22 janv. 1965, p. 5.

#### GRANDBOIS Alain

*Fleur-de-Mai*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 69-77.

\* Desrochers (Alfred) — *Alain Grandbois, poète nord-américain du 20<sup>e</sup> siècle*, dans *Montréal '65*, vol. 2, no 1, janv. 1965, p. 15.

Renaud (André) — « *Avant le chaos* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 19-20.

#### GRANDBOIS Madeleine

*Le Père Couleuvre*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 81-90.

#### GRANDMONT Éloi de

*Par le plus grand des hasards* (nouvelle), dans *le Soleil* (supplément), vol. 6, no 51, 19 déc. 1964, pp. 8-11.

#### GRANDPRÉ Pierre de

*William Stryron* (essai), dans *Ecrits du Canada français (19)*, Montréal, H.M.H., 1965, pp. 197-218.

*La littérature canadienne*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, pp. 469-479.

*Rapatriement d'une poésie*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, fév. 1965, pp. 13-19.



## GRIGNON Claude-Henri

*Un Homme et son péché*, 5<sup>e</sup> édition, Montréal, Centre éducatif et culturel, 1965, 198 p.

\* [Anonyme] — « *Un Homme et son [fructueux] péché* », dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 2.

Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

Côté (Fernand) — *Ginette Blais: un beau brin de fille des « Belles Histoires »*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 20, 27 fév. 1965, p. 8.

Hayne (David M.) — « *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 68-89.

Lapierre (Lise) — *Pourquoi les téléromans sont en baisse*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janv. 1965, pp. 5-7.

Théroux (Gisèle) — *En direct et en différé*, dans le *Madawaska*, vol. 51, no 53, 31 déc. 1964, p. 15.

Turgeon (Nélida C.) — *Grignon: triomphe de Radio-Canada*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 14, 16 janv. 1965, p. 4.

## GROULX chanoine Lionel

*Chemins de l'Avenir*, Montréal, Fides, 1965, 161 p.

*L'acte de foi qui nous sauvera !*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 6, fév. 1965, pp. 532-535.

*Dollard des Ormeaux*, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 107-113.

\* Bernier (Gérald) — *Le chanoine Groulx dans le vent et dans les patates*, dans le *Quartier latin*, vol. 47, no 35, 11 fév. 1965, p. 8.

Blain (Maurice) — *Le dernier songe de Cassandre*, dans *Cité libre*, vol. 15, no 75, mars 1965, p. 30-31.

Bou langer (Georges) — *Grave erreur d'un éminent historien*, dans *l'Opinion*, vol. 11, no 5, avril 1965, p. 2.

Chartrand (Réginald) — *Une évolution normale*, dans le *Québec aux Québécois* (directives 1965), pp. 10-12.

Costella (Joseph) — *Le « testament » du chanoine Groulx*, dans le *Travailleur*, vol. 35, no 7, 18 fév. 1965, p. 1, 3-4.

Ethier-Blais (Jean) — « *Chemins de l'Avenir* » du chanoine Lionel Groulx, dans le *Devoir*, vol. 56, no 6, 9 janv. 1965, p. 12.

Jobin (Pierre-G.) — « *Chemins de l'Avenir* », dans le *Carabin* (supplément), vol. 25, no 25, 26 mars 1965, p. 4.

Lacroix (Paul) — *A ne pas manquer: « Chemins de l'Avenir »*, dans *l'Action*, vol. 58, no 17,258, 9 janv. 1965, p. 21.

Langlois (Conrad) — « *Chemins de l'Avenir* », les états associés, dans *la Patrie*, vol. 85, no 52, 24 déc. 1964, p. 4.

Major (André) — « *Testament* » du chanoine Groulx, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 15, 7 fév. 1965, p. A-30.

Mathieu (Bernard-M.) — *Lionel Groulx: « Chemins de l'Avenir »*, dans *Lectures*, vol. 11, no 6, fév. 1965, p. 157-158.

Pallascio-Morin (Ernest) — « *Chemins de l'Avenir* », dans *l'Action*, vol. 57, no 17,253, 31 déc. 1964, p. 25.

Pelletier (Jacques) — *L'avenir du Canada français*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 28, 30 janv. 1965, p. 32.

#### GUÈVREMONT Germaine

\* Argenteuil (René d') — « *Germaine Guèvremont* », dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 6, fév. 1965, p. 586-587.

Marcotte (Gilles) — *Réflexion sur une année littéraire de qualité*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 6.

#### GURIK Robert

\* Heller (Zelda) — *Canadian Style of French Drama Emerging*, dans *The Gazette*, vol. 187, 26 mars 1965, p. 9.

Piazza (François) — « *Les Portes* », dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 10, 27 mars 1965, p. 8.

#### HAMELIN Jean

*Nouvelles singulières*, Montréal, Les Editions H.M.H., 1965, 189 p.

*La Gare d'Axelles*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 313-322.

*Le Canapé* (nouvelle), dans *le Devoir*, vol. 55, no 281, 28 novembre 1964, p. 13.

\* Leroux (Normand) — « *Nouvelles singulières* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 25-26.

Major (Jean-Louis) — *Les « Nouvelles singulières » de Jean Hamelin*, dans *le Droit*, vol. 52, no 1, 2 janvier 1965, p. 7.

Sylvestre (Guy) — « *Nouvelles singulières* » de Jean Hamelin, dans *le Devoir*, vol. 56, no 6, 9 janvier 1965, p. 13.

#### HARE John E.

*Bibliographie du roman canadien-français (1837-1962)*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 375-456.

#### HARVEY Jean-Charles

*Des bois, des champs, des bêtes*, Montréal, Les Editions de l'Homme, 1965, 130 p.

*Opinion canadienne sur le roman*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, pp. 441-451.

*Parallèles* (poème), dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, p. 440.

*Sur une morte*, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 6, 6 décembre 1964, p. A-10.

*2 langues, 2 armes !*, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 20, 14 mars 1965, p. 10.

*Témoignages des romanciers canadiens-français*, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 271-281.

\* Chalout (Pierre) — *Harvey, qui fut grand-père de la révolution tranquille*, dans la *Patrie*, vol. 86, no 7, 18 février 1965, p. 7.

Duhamel (Roger) — *Jean-Charles Harvey*, dans le *Droit*, vol. 52, no 55, 6 mars 1965, p. 8.

Gagnon (Jean-Louis) — *Jean-Charles Harvey ou la vocation de la liberté*, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 199, 26 février 1965, p. 17.

Major (André) — *Jean-Charles Harvey et son livre récent*, dans le *Petit Journal*, vol. 53, no 1, 1<sup>er</sup> avril 1965, p. 32.

HAYNE David M.

*Une place modeste mais des efforts croissants et des initiatives de plus en plus belles*, dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 17.

« *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Etudes françaises*, vol. 1, no 1, février 1965, pp. 68-89.

*Les origines du roman canadien-français*, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 37-67.

HÉBERT Anne

*La Robe corail*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 147-154.

\* Dedet (Christian) — *La révolte des écrivains au Canada français* (entretien), dans *Arts et lettres*, Paris, no 995, 3-9 mars 1965, p. 6 et 7.

Pagé (Pierre) — *Anne Hébert*, Montréal, Fides, 1965, 189 p.

HÉBERT Jacques

*Trois jours en prison*, suivi des *Souvenirs de prison*, de Jules Fournier, Montréal, Club du livre du Québec, 1965, 119 p.

HÉNAULT Gilles

*Les Grands Sacristains* (poème), dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

*Mobile* (poème), dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

*L'optimisme est-il permis?*, dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 1, janvier 1965, p. 47.

HERTEL François

*Trois architectes aux idées fantastiques*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 35, 9 décembre 1964, p. 46.

*Les problèmes mal posés*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 37, 23 décembre 1964, p. 28.

*Les lettres canadiennes vues de Paris*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 38, 6 janvier 1965, p. 19.

*Pourquoi Paris a boudé « le P'tit Bonheur »*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 41, 20-27 janvier 1965, p. 32.

- Pauvres académiciens que nous sommes !*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 42, 27 janvier 1965, p. 30.
- L'homme, l'animal étrange de Tchekhov*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 43, 3 février 1965, p. 32.
- Si l'on m'offrait le prix Nobel . . .*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 44, 10 février 1965, p. 32.
- On ne parle pas, on chantonne dans ce film*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 45, 17 février 1965, p. 30.
- Je n'ai nulle envie de revenir à Montréal*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 47, 3 mars 1965, p. 32.
- Je ne lis plus ces pseudo-prix littéraires*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 48, 10 mars 1965, p. 32.
- Ça ne va plus dans les lettres françaises*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 49, 17 mars 1965, p. 32.
- Le message salutaire d'un athée non engagé*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 50, 24 mars 1965, p. 30.
- « *La Chair de poule* » m'a bien amusé, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 51, 31 mars 1965, p. 32.
- Lettre ouverte aux hommes d'ordre*, dans *le Quartier latin*, vol. 47, no 25, 9 décembre 1964, p. 9.
- Témoignages des romanciers canadiens-français*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Editions Fides, 1964, pp. 293-295.
- Une mythologie en marche*, dans *Rythmes et couleurs*, vol. 10, no 45, nov.-déc. 1964, pp. 13-15.
- Notules critiques*, dans *Rythmes et couleurs*, vol. 10, no 46, janv.-fév. 1965, p. 32.
- Louise Pascal ou introduction à une peinture aérienne*, dans *Rythmes et couleurs*, vol. 10, no 47, février 1965, pp. 2-4.
- La Morte* (théâtre), dans *Rythmes et couleurs*, vol. 10, no 49, juin-août 1965, pp. 31-48.

#### HORIC Alain

- Arbres violents* (poème), dans *la Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, p. 31-32.
- Poésie électronique ou poésie humaine*, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 27.
- Atomises*, dans *Ecrits du Canada français* (19), Montréal, H.M.H., 1965, pp. 149-170.
- Poèmes*, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 3, mars 1965, p. 8-9.

#### HUARD Roger B.

- Pile* (théâtre), Québec, Editions de l'Arc, 1965, 122 p.
- \* Valois (Marcel) — « *Pile* », dans *Livres et auteurs canadiens* 1964, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 43.

#### HUOT Maurice

- Etat des arts à l'orée de 1965*, dans *le Bien public*, vol. 54, no 4, 29 janvier 1965, p. 1 et 8.
- « *Le Roman canadien-français* », dans *le Bien public*, vol. 54, no 13, 2 avril 1965, p. 8.

- « *Chemins de l'Avenir* », dans *le Bien public*, vol. 54, no 14, 9 avril 1965, p. 5.
- Paul Toupin, *ritualiste de l'art théâtral*, dans *le Droit*, vol. 52, no 7, 9 janvier 1965, p. 6.
- Nocturne (poème), dans *le Droit*, vol. 52, no 56, 19 mars 1965, p. 6.
- « *Mon Encrier* » de Jules Fournier dans la collection du « *Nénu-phar* », dans *le Droit*, vol. 52, no 70, 24 mars 1965, p. 22.
- Épithaphe pour un chauffeur d'autobus* (poème), dans *le Droit*, vol. 53, no 74, 29 mars 1965, p. 6.

## JASMIN Claude

- Tirez sur Pierre! ou Caïn, le style punch-novel!*, dans *Caïn* (le programme), Montréal, Impr. Pierre Desmarais, 1965, 22 p.
- Le Cosmonaute romantique* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 4, avril 1965, p. 29, 92-94, 96.
- Pour ou contre une planification des Lettres*, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 19.
- L'Ecole de Montréal ou l'Ecole de Guy Robert?*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 février 1965, p. 22.
- Témoignages des romanciers canadiens-français*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 353-358.
- Et puis tout est silence*, Montréal, Editions de l'Homme, 1965, 159 p.
- \* Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janvier 1965, pp. 52-62.
- Lockquell (Clément) E.C. — *Dans les romans de Claude Jasmin, la ville innombrable*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 8.
- Robillard (Pierre) — *Un lecteur s'en prend à des propos tenus à la télévision par le poète Claude Jasmin*, dans *le Journal de Montréal*, vol. 1, no 139, 14 décembre 1964, p. 11.
- Senay (Robert) — *Jasmin: un plaidoyer pour l'homme d'ici*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 31, 28 janvier 1965, p. 4.
- Thério (Adrien) — « *Ethel et le Terroriste* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 17-19.

## JEAN-DE-L'IMMACULÉE (Sœur), S.G.C.

- « *Angéline de Montbrun* », dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Editions Fides, 1964, pp. 105-122.

## KATTAN Naïm

- « *Le Calepin du diable* », dans *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 101, mars 1965, p. 3.
- « *L'Eau est profonde* », dans *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 101, mars 1965, p. 3.
- « *Les Remparts de Québec* », dans *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 101, mars 1965, p. 3.

*Le savant, le poète et le culte de la recherche*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 299, 19 décembre 1964, p. 16.

*L'Arrivée* (nouvelle), dans *Ecrits du Canada français* (19), Montréal, H.M.H., 1965, pp. 219-246.

*Ecrivain et religion établie*, dans *Maintenant*, no 37, janvier 1965, p. 27-28, 31.

*Les Juifs et la communauté française*, Montréal, Editions du Jour, 1965, 137 p.

#### KEABLE Jacques

*La grande corvée d'un auteur de téléroman*, dans *la Presse* (magazine), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, pp. 4-6.

« *Le Pain du jour* » : 100 × 30 minutes, dans *la Presse*, vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 11.

*Pourquoi les romanciers d'ici ne sont-ils pas heureux?*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 1 et 3.

*Au Gesù: Les « Nouveaux Dieux »*, dans *la Presse*, vol. 81, no 77, 2 avril 1965, p. 10.

#### KEMPF Yerri

*Les Trois Coups à Montréal*, Montréal, Librairie Déom, 1965, 383 p.

*Comment peut-on être Canadien français?*, dans *Cité libre*, vol. 15, no 75, mars 1965, pp. 24-26.

\* Carrier (Roch) — « *Pan Paon* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 28.

#### LABARRÈRE-PAULÉ André

*Les Instituteurs laïcs au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965, 471 p.

#### LABERGE Albert

*Mame Pouliche*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 23-33.

*Le Notaire*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 15-22.

\* Marcotte (Gilles) — *Contes et nouvelles d'ici*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janvier 1965, p. 6.

#### LABURTHER Jean-Claude

*L'Histoire du Canada des origines à nos jours*, dans *les Cahiers de l'histoire*, France, no 43, janvier-février 1965, 149 p.

#### LACOURSIÈRE Luc

*Philippe-Aubert de Gaspé (fils)*, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 150-157.

#### LACROIX Benoit, O.P.

« *Partance* », dans *Lectures*, vol. 11, no 6, février 1965, p. 159.

« *L'Eau est profonde* », dans *Lectures*, vol. 11, no 8, avril 1965, p. 215.

*Le Voleur de lampadaire* (nouvelle), dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 3-10.

LALONDE Robert

*Rafales de braise*, Montréal, Éditions Atys, 1965, 54 p.

LAMARCHE Gustave, C.S.V.

*Chomedey de Maisonneuve*, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, Ville-Marie, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 75-88.

LANCTÔT Gustave

*Histoire du Canada (1713-1763)*, *Du traité d'Utrecht au traité de Paris*, tome III, Montréal, Beauchemin, 1965, 405 p.

\* Blain (Jean) — « *Histoire du Canada* », dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 4, mars 1965, p. 606-607.

Hamelin (Marcel) — « *Histoire du Canada* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 115.

LANDRY Louis

\* Tétu (Michel) — « *Fables* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 24-25.

Valois (Marcel) — *Ernest Pallascio-Morin et Louis Landry... en vers*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 18, 23 janvier 1965, p. 7.

LANGEVIN André

*Un sentiment de culpabilité collective*, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 4, avril 1965, p. 4.

\* Desprez (Jean) — *Notre dramaturgie, traduite en anglais et exportée*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 148, 14 janvier 1965, p. 15.

Pontaut (Alain) — « *Poussière sur la ville* » devient film, dans *le Devoir*, vol. 56, no 43, 22 février 1965, p. 5.

Saumart (Ingrid) — *On tourne dans les rues de Thetford-Mines*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 6, 27 février 1965, p. 18-19.

LANGEVIN Gilbert (pseudo.: Zéro Legel)

*Poème*, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 1, janvier 1965, pp. 13-15.

\* [Anonyme] — *Poésie de poche*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janvier 1965, p. 2.

LANGIS Jean, P.S.S.

*Les premiers sulpiciens à Montréal*, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, Ville-Marie, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 155-163.

LANGUIRAND Jacques et Gabriel Charpentier, Jean Gascon, Robert Prévost

*A propos de « Klondyke »* (le programme), Montréal, s. éd., 1965, 8 p.

- \* Arbec (Jules) — *Première réaction à « Klondyke »*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 37, 18 février 1965, p. 5.
- Basile (Jean) — « Klondyke » de Jacques Langurand et G. Charpentier, dans le *Devoir*, vol. 56, no 38, 16 février 1965, p. 6.
- Belanger (Jean) — *Enfin du théâtre d'ici*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 4.
- Beraud (Jean) — *Que faisons-nous pour nos écrivains de théâtre ?*, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 février 1965, p. 5.
- Dagenais (Pierre) — *Le théâtre: bilan de la saison 1964*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janvier 1965, p. 6.
- Demers (France) — *Klondyke, le pays de la misère dorée*, dans la *Patrie*, vol. 86, no 5, 4 février 1965, p. 2-3.
- Desprez (Jean) — *Notre dramaturgie, traduite en anglais et exportée*, dans *Metro-Express*, vol. 1, no 148, 14 janvier 1965, p. 15.
- Gauthier (Robert) — « Klondyke », dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 20, 7 février 1965, p. 5.
- Gingras (Claude) — *Tous les spectacles*, dans le *Monde professionnel*, vol. 3, no 3, 10 février 1965, p. 6.
- Godin (Gerald) — *Sur trois pièces québécoises*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 8, avril 1965, pp. 59-61.
- Heller (Zelda) — *Canadian Style of French Drama Emerging*, dans *The Gazette*, vol. 197, 26 mars 1965, p. 9.
- Maître (Manuel) — « Klondyke » ou la complainte de la rue vers l'or, dans la *Patrie*, vol. 86, no 7, 18 février 1965, p. 31.
- Morisset (Louis) — *Une semaine historique*, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 183, 8 février 1965, p. 17.
- Ouellette (Marcelle) — *Comme... trois auteurs canadiens joués coup sur coup en Europe*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 22, 13 mars 1965, p. 8-9.
- Petit-Martinon (Charles) — *Trois pièces canadiennes !*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 7, 18 février 1965, p. A-59.
- Rudel-Tessier — *J. Langurand parle belge !*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 41, 20-27 janvier 1965, p. 28-29.
- Soulière (Roger) et Brossard (Nicole) — *Jacques Langurand. « Klondyke » est une expérience de création collective*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 35, 11 février 1965, pp. 5-8.
- Valiquette (Bernard) — *Deux soirées de théâtre*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 6, 27 février 1965, p. 8.

## LAPOINTE Gatién

- Le Premier Mot* (poème), dans le *Devoir*, vol. 55, no 307, 31 décembre 1964, p. 15.



« *Cuivre et Soies* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 58-59.

« *L'Honneur de vivre* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 52-53.

La « *Poésie* » d'un cerveau, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 51.

*Poèmes de Gatien Lapointe*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 6-12.

Cécile Cloutier, *un arbre en fleurs au milieu de notre solitude*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 22, 23 janvier 1965, p. 28.

*Une blessure vive*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 40, 13 février 1965, p. 6.

#### LAPOINTE Paul-Marie

*Pour les âmes*, Montréal, Editions de l'Hexagone, 1965, 72 p.

\* Marcotte (Gilles) — *Paul-Marie Lapointe: le poème-jazz*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 6.

Pontaut (Alain) — *Un nouveau Paul-Marie Lapointe à l'Hexagone: « Pour les âmes »*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 février 1965, p. 11.

Sylvestre (Guy) — « *Pour les âmes* » de Paul-Marie Lapointe, dans *le Devoir*, vol. 56, no 54, 6 mars 1965, p. 14.

Théberge (Jean-Yves) — *Les nouveaux livres*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 41, 4 mars 1965, p. 20.

#### LAROCHE Max

« *Dire pour ne pas être dit* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 54-55.

« *Du temps que j'aime* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 61-62.

« *Existences* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 65-67.

« *Littérature du Québec* »: tome I, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 56-57.

« *Terre Québec* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 73-79.

« *Variations sur la pierre* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 68-69.

#### LAROSE Paul, S.J.

« *Elémentaires* » d'Andrée Maillet, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 24, 3 décembre 1964, p. 3.

*La production littéraire de l'automne 1964*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janvier 1965, pp. 2-5.

*Félix chez Seghers*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 35, 11 février 1965, p. 10.

« *Les Remparts de Québec* », dans *le Quartier latin*, vol. 47, no 39, 25 février 1965, p. 7.

*Du roman canadien-français*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 9.

## LARSEN Christian

*Chansonniers du Québec*, Montréal, Beauchemin, 1964, 118 p.

\* Basile (Jean) — *Des chansons en images et en textes*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 286, 4 décembre 1964, p. 3.

Lessard (Guy) — *Christian Larsen parle des « Chansonniers du Québec »*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 10, 19 décembre 1964, p. 4.

## LASNIER Rina

*Marguerite Bourgeoys*, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 89-94.

*On n'enterre pas le sang...* (poème), dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, décembre 1964, p. 327.

*Au large...* (poème), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

*La Part du feu* (poème), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

*Simplicité* (poème), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

*Berceuse* (poème), dans *le Soleil*, vol. 67, no 309, 24 décembre 1964, p. 5.

*Notre-Dame de Noël* (poème), dans *le Soleil*, vol. 67, no 309, 24 décembre 1964, p. 2.

\* L'Heureux (Gaston) — *Prix Camille Roy à la poétesse Rina Lasnier*, dans *le Soleil*, vol. 67, no 308, 22 décembre 1964, p. 16.

Melançon (André) C.S.C. — « *Rina Lasnier* », dans *Lectures*, vol. 11, no 8, avril 1965, p. 212 - 213.

Renaud (André) — « *Rina Lasnier* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 88.

Robert (Francine) — *Rina Lasnier s'astreint à écrire une heure par jour*, dans *le Soleil*, vol. 67, no 308, 22 décembre 1964, p. 13.

## LAURENDEAU André

*Une Vie d'enfer*, Montréal, H.M.H., 1965, 197 p.

## LE BEL Cécile

*Géraldine est une perle* (théâtre), Montréal, Librairie Déom, 1964, 112 p.

\* Valois (Marcel) — « *Géraldine est une perle* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 42.

## LEBEL Maurice

*L'Avenir des Humanités*, Québec, Culture, s.d., 12 p.

*Notes critiques: « Le Français au Canada »* par Victor Barbeau, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, décembre 1964, pp. 399-401.

« *La Vie quotidienne en Nouvelle France* », dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 8, avril 1965, pp. 836-842.

*Un Plaidoyer pour la poésie* (trad. de *An Apologie for Poetry*, par Sir Philip Sidney), Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965, 182 p.

\* Rocan — *La critique*, dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 10, 6 avril 1965, p. 19.

Valois (Marcel) — « *Études littéraires* », *Maurice Lebel*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janvier 1965, p. 7.

#### LECLERC Antoine

« *Au Cœur de la rose* », dans *le Carabin* (supplément), vol. 25, no 25, 26 mars 1965, p. 4.

#### LECLERC Claude

\* C. (Michel) — « *Songe creux... réveil brutal...* », dans *la Rotonde* (supplément), vol. 1, no 1, 4 février 1965, p. 4.

Cardinal (Pierre) — *A la page*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janvier 1965, p. 23.

Mailhot (Michèle A.) — *Châtelaine a lu pour vous*, dans *Châtelaine*, vol. 6, no 3, mars 1965, p. 106.

Therrien (Vincent) — « *Toi* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 72.

#### LECLERC Félix

*L'Auberge des morts subites, Comédie en sept tableaux*, Montréal, Beauchemin, 1964, 203 p.

*Moi, mes souliers* (réimpression), Montréal, Fides, 1965, 214 p.

*Pieds nus dans l'aube*, Montréal, Fides, 1965, 213 p.

*Ailleurs* (poème), dans *Almanach du Peuple 1965*, 96<sup>e</sup> année, Librairie Beauchemin, 1965, p. 205.

*Les Temples* (théâtre, extrait), dans *Almanach du Peuple 1965*, 96<sup>e</sup> année, Librairie Beauchemin, 1965, pp. 206-209.

*Le Hamac dans les voiles*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 37-44.

\* [Anonyme] — *Félix Leclerc*, dans *Almanach du Peuple 1965*, 96<sup>e</sup> année, Librairie Beauchemin, 1965, pp. 200-204.

Basile (Jean) — *L'opinion des lecteurs: la réussite de Félix Leclerc à Paris*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 12, 16 janvier 1965, p. 13.

— *Sur le théâtre*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 février 1965, p. 11.

Beaugrand-Champagne (Paule) — *Deux troupes en Europe*, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 2, février 1965, p. 46.

Bélanger (Jean) — *Enfin, du théâtre d'ici*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 4.

Bérinmont (Luc) — *Félix Leclerc*, Paris, Seghers, 1965.

Le Bouquiniste — *Le libraire est un confident*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 5, 4 février 1965, p. 14.

- Cardinal (Pierre) — *A la page*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janvier 1965, p. 23.
- Dagenais (Pierre) — *Théâtre canadien, public et publicité*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 17, 6 février 1965, p. 6.
- Dassylva (Martial) — *Un poète consacré*, dans le *Soleil*, vol. 68, no 64, 13 mars 1965, p. 10.
- Desprez (Jean) — *Le joul à Paris et à Londres*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 144, 9 janvier 1965, p. 15.
- *Félix Leclerc et son grand malheur*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 145, 11 janvier 1965, p. 15.
- *Carte blanche à Jean Desprez*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 146, 12 janvier 1965, p. 15.
- Favreau (Michèle) — *Félix Leclerc... retour de Paris*, dans la *Presse*, vol. 81, no 37, 15 février 1965, p. 11.
- Gagnier (Marguerite) — *Félix Leclerc dramaturge*, dans le *Devoir*, vol. 56, no 18, 23 janvier 1965; p. 14.
- Gauthier (Robert) — *Félix Leclerc: « Les Français trouveront sûrement « le P'tit Bonheur » primitif »*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 10, 19 décembre 1964, p. 3.
- Gray (Claude-Marie) — *Au « P'tit Bonheur » avec Félix Leclerc, aux Trois Baudets*, dans *Paris-Montréal Presse*, no 001, décembre 1964, p. 16.
- Hertel (François) — *Pourquoi Paris a boudé « le P'tit Bonheur »*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 41, 20-27 janvier 1965, p. 32.
- Lacoursière (René) — *Leclerc chante la noblesse du pauvre et la fierté de l'habitant*, dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 113, 15 mars 1965, pp. 3-5.
- Larose (Paul) S.J. — *Félix chez Seghers*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 35, 11 février 1965, p. 10.
- Legault (Emile) C.S.C. — *Leclerc à Paris et les réactions du public moyen*, dans la *Presse*, vol. 81, no 35, 12 février 1965, p. 13.
- Léveillé (Michelle) — *L'opinion des lecteurs: la réussite de Félix Leclerc à Paris*, dans le *Devoir*, vol. 56, no 12, 16 janvier 1965, p. 13.
- Maitre (Manuel) — *Les mésaventures du « P'tit Bonheur » à Paris*, dans la *Patrie*, vol. 86, no 2, 14 janvier 1965, p. 33.
- Péladeau (H.-Paul) — *Qui doit porter le blâme du fiasco du « P'tit Bonheur »*, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 157, 8 janvier 1965, p. 19.
- *On continue de critiquer « le P'tit Bonheur » à Paris*, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 172, 26 janvier 1965, p. 28.
- Rapin (Maurice) — *« Le Figaro » aime Félix Leclerc en chanteur et non en auteur*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janvier 1965, p. 16.

Rudel-Tessier — « *Le P'tit Bonheur* » enfin à Paris!, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 35, 9 décembre 1964, p. 28.

— *Avoir ou ne pas avoir honte de Félix*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 45, 17 février 1965, p. 12.

Théberge (Jean-Yves) — « *Sonnez les matines* », dans le *Canada français*, vol. 105, no 38, 11 février 1965, p. 24.

Truesdell (Christine) — « *Le P'tit Bonheur* » à Paris: semi-succès ou demi-échec?, dans *Parole*, vol. 23, no 4, février 1965, p. 6.

Valois (Marcel) — « *L'Auberge des morts subites* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 42.

#### LECOURS Raymond

*Gésine*, Montréal, Les Editions de l'Homme, 1964, 174 p.

\* Robitaille (Georges) — « *Gésine* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 98.

#### LEFEBVRE Jean-Pierre

\* Guillot (Gérard) — « *Ecrits du Canada français* », dans *Résonances: le spectateur lyonnais*, France, no 130, mars 1965, p. 16.

Marcotte (Gilles) — *La réalité, l'imagination, les écrivains...*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janvier 1965, p. 6.

#### LE FRANC Marie

\* Barbeau (Victor) — *Marie Le Franc et nous*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janvier 1965, p. 3.

Denis (Fernand) — *Marie Le Franc*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 12, 17 janvier 1965, p. A-32.

Leclerc (Rita) — *Marie Le Franc et le Canada*, dans *Lectures*, vol. 11, no 6, février 1965, p. 174-175.

#### LÉGARÉ Romain, O.F.M.

« *Existences* », dans *Culture*, vol. 25, no 4, décembre 1964, p. 383.

« *Les Terres sèches* », dans *Culture*, vol. 25, no 4, décembre 1964, p. 387-388.

*L'Avenir du peuple canadien-français*, dans *Lectures*, vol. 11, no 6, février 1965, p. 158-159.

*Le prêtre dans le roman canadien-français*, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 165-181.

#### LÉGER Pierre

*La Canadienne française et l'amour, ou l'homme démystifié*, Montréal, Editions du Jour, 1965, 123 p.

#### LEMELIN Roger

*Mon cher Lorenzo Paré*, dans *l'Action*, vol. 57, no 17, 22<sup>e</sup>, 24 nov. 1964, p. 4.

*Le Chemin de croix*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 121-133.

\* Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

Gaulin (Michel-Lucien) — *Le monde romanesque de Roger Lemelin et Gabrielle Roy*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 133-151.

Vachon (G.-André) — *Vers une sociologie de la littérature québécoise*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 30, 6 fév. 1965, p. 12.

#### LEMIEUX-LÉVESQUE Alice

*L'Arbre du jour*, Québec, Librairie Garneau, 1964, 72 p.

\* Doyle (Eva O.) — « *L'Arbre du jour* », dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 293, 19 fév. 1965, p. 21.

Smith-Roy (Paulette) — *Alice Lemieux-Lévesque: à la rencontre d'une cordialité très haute*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 22, 23 janv. 1965, p. 28.

#### LEMOINE Roger

*Le roman historique au Canada français*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 69-87.

#### LEMOYNE Gertrude

\* Therrien (Vincent) — « *Factures acquittées* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 69-70.

#### LEMOYNE Wilfrid

*L'Ange gardien*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 205-214.

#### LE NORMAND Michelle

*Vacances marines*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, pp. 421-424.

#### LESAGE Germain, O.M.I.

*L'arrivée du régiment de Carignan*, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 35, no 1, janv.-mars 1965, pp. 11-34.

#### L'ILLETTRÉ

*Constantin-Weyer et sa vie*, dans *le Bien public*, vol. 53, no 48, 27 nov. 1964, p. 4.

*L'île joyeuse où personne ne rit*, dans *le Bien public*, vol. 54, no 9-10, 5 mars 1965, p. 4.

*Le grand journaliste que fut Etienne Parent*, dans *le Travailleur*, vol. 35, no 10, 11 mars 1965, p. 1, 3.

#### LOCKQUELL Clément, E.C.

*Dans les romans de Claude Jasmin, la ville innombrable*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 8.

« *L'Eau est profonde* », dans *le Soleil*, vol. 68, no 82, 3 avril 1965, p. 44.

« *L'Incubation* », dans *le Soleil*, vol. 68, no 88, 10 avril 1965, p. 15.

\* Marcotte (Gilles) — *Les livres canadiens-français sous la loupe de quelques sociologues et écrivains*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janv. 1965, p. 8.

#### LORANGER Françoise

*La minute de vérité*, dans *Théâtre*, vol. 5, no 6, 14 fév. 1965, p. 1-2.

*Une Maison... un jour*, Montréal, le Cercle du Livre de France, 1965, 122 p.

\* Basile (Jean) — « *Une Maison... un jour* » de Françoise Loranger, dans *le Devoir*, vol. 56, no 39, 17 fév. 1965, p. 13.

Béraud (Jean) — « *Une Maison... un jour* » au *Stella*, dans *la Presse*, vol. 81, no 38, 16 fév. 1965, p. 40.

Dagenais (Pierre) — *Le théâtre: bilan de la saison 1964*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janv. 1965, p. 6.

— *Pierre Dagenais fait la critique des 3 pièces canadiennes à l'affiche*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 20, 27 fév. 1965, p. 12, 29, 39.

Godin (Gérald) — *Sur trois pièces québécoises*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 8, avril 1965, pp. 59-61.

#### LOSIC Serge

Qu'est-ce que « *l'Office de la langue française* »?, dans *le Devoir*, vol. 56, no 6, 9 janv. 1965, p. 3.

*L'homme, partie d'un grand système*, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 30.

#### MAHEUX-FORCIER Louise

*Un Mercredi de janvier* (nouvelle), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 20.

\* Ethier-Blais (Jean) — *Une nouvelle littérature*, dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 106-110.

Marcotte (Gilles) — *Les îles de l'enfance, les Amériques de l'avenir*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 36, 13 fév. 1965, p. 6.

#### MAILHOT Michèle

*Un dîner en ville*, dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 376-382.

\* Bosco (Monique) — *Quand les critiques sautent la clôture*, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 3, mars 1965, p. 60.

#### MAILLET Andrée

*Le Chêne des tempêtes*, Montréal, Fides, 1965, 115 p.

*Les Doigts extravagants*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 293-300.

- L'écœurant*, dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 350-352.
- Le Meurtre d'Igouille* (théâtre), dans *Ecrits du Canada français* (19), Montréal, H.M.H., 1965, pp. 53-107.
- Pour ou contre une planification des Lettres*, dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, avril 1965, p. 19.
- \* Francion (Lise Morin) — *Le mâle orgueil d'être femme*: « les Remparts de Québec », dans le *Progrès du Golfe*, vol. 59, no 52, 26 mars 1965, p. 5.
- Marcel (Jean) — *Deux poètes: Andrée Maillet et Yves Mongeau*, dans l'*Action nationale*, vol. 54, no 7, mars 1965, pp. 705-708.
- Théberge (Jean-Yves) — *Chez Déom: deux recueils différents*, dans le *Canada français*, vol. 105, no 28, 3 déc. 1964, p. 24.

#### MAJOR André

- La Chair de poule*, Montréal, Editions Parti Pris, 1965, 192 p.
- Après la nuit* (nouvelle), dans *la Barre du Jour*, vol. 1, no 1, s.d., p. 21-22.
- Rafales* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 11, nov. 1964, p. 24, 79-83.
- Le Premier Pas* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 4, avril 1965, p. 33, 57-58, 60-61.
- La Semaine dernière près du pont* (nouvelle), dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, nov. 1964, pp. 37-42.
- « *Pour les âmes* », dans *Liberté*, vol. 7, no 3, mai-juin 1965, p. 301-302.
- Premières tentatives vers une littérature nationale*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 38, 18 juil. 1965, p. 32.
- Deux grands précurseurs de l'indépendance intellectuelle*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 39, 25 juil. 1965, p. 33.
- De Gaulle*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 40, 1<sup>er</sup> août 1965, p. 26.
- Hawthorne et Melville*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 40, 1<sup>er</sup> août 1965, p. 28.
- Walt Whitman, poète national*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 41, 8 août 1965, p. 30.
- Une équivoque*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 41, 8 août 1965, p. 26.
- L'Indien Asturias*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 45, 5 sept. 1965, p. 30.
- « *Le Prêtre d'aujourd'hui vit sur une pente raide* », dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 45, 5 sept. 1965, p. 35.
- Balzac, le possédé*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 46, 12 sept. 1965, p. 32.
- Arthur Miller élu à la présidence*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 47, 19 sept. 1965, p. 41.



- En France*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 47, 19 sept. 1965, p. 36.
- Jean Simard, l'auteur de « *Nouveau Répertoire* », nous dit: « *La mort nous amène à être plus attentifs à la vie* », dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 47, 19 sept. 1965, p. 39.
- Proust l'enchanteur, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 48, 26 sept. 1965, p. 36.
- Propos d'écrivains, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 49, 3 oct. 1965, p. 36.
- Des mordus du théâtre, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 50, 10 oct. 1965, p. 6.
- Les Juifs et nous, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 50, 10 oct. 1965, p. 44.
- Premiers fruits, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 51, 17 oct. 1965, p. 36.
- Faux strip-tease, grammaire, poésie !, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 51, 17 oct. 1965, p. 37.
- Néo-romantisme, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 52, 24 oct. 1965, p. 34.
- Powys, un génie, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 52, 24 oct. 1965, p. 34.
- « Le Québec bientôt unilingue ? », dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 52, 24 oct. 1965, p. 34.
- L'adolescent et la littérature de révolte, dans le *Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 30.
- « Au Québec communiste je préfère le statu quo », dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 1, 31 oct. 1965, p. 34.
- Jeunesses littéraires, dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 1, 31 oct. 1965, p. 34.
- L'artiste assassin, dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 2, 7 nov. 1965, p. 32.
- « Prochain Episode »... Est-ce le roman d'un grand rêve ?, dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 2, 7 nov. 1965, p. 32.
- Le « Prométhée », œuvre gigantesque, dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 3, 14 nov. 1965, p. 36.
- \* Bergeron (Léandre) — « *Le Cabochon* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 27-28.
- Bosco (Monique) — *Trop, beaucoup trop de livres !*, dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 2, fév. 1965, p. 47.
- Ethier-Blais (Jean) — « *Le Cabochon* » d'André Major et « le Cassé » de Jacques Renaud, dans le *Devoir*, vol. 55, no 307, 31 déc. 1964, p. 16.
- « *La Chair de poule* » d'André Major, dans le *Devoir*, vol. 56, no 66, 20 mars 1965, p. 15.
- Vachon (G.-André) — *Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël*, dans le *Devoir*, vol. 55, no 299, 19 déc. 1964, p. 13.

MAJOR Jean-Louis

« *Le Poisson pêché* » ou l'équivoque emboîté, dans *le Droit*, vol. 52, no 285, 5 déc. 1964, p. 21.

*Les « Nouvelles singulières »* de Jean Hamelin, dans *le Droit*, vol. 52, no 1, 2 janv. 1965, p. 7.

« *Le Couteau sur la table* », dans *le Droit*, vol. 53, no 85, 10 avril 1965, p. 15.

« *La Ville inhumaine* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Juponville, 1965, p. 36-37.

André Langevin, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, p. 207, 229.

MALTAIS Roger Mgr

*Autonomie et confessionnalité*, dans *Campus estrien*, vol. 11, no 6, 26 oct. 1965, p. 6-7.

MARCEL Jean

*Prose et poésie*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 5, janv. 1965, pp. 504-508.

*Deux poètes: Andrée Maillet et Yves Mongeau*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 7, mars 1965, pp. 705-708.

*Trois Chants esquimaux* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, fév. 1965, p. 6-7.

MARCOTTE Gilles

*Retour à Coolbrook*, Paris, Flammarion, 1965, 220 p.

*Jean Basile et le goût de parler*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 7.

*Contes et nouvelles d'ici: Jacques Ferron, Jacques Renaud, Jean Simard, Roch Carrier*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janv. 1965, p. 6.

*Des professeurs qui écrivent*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janv. 1965, p. 2.

*La réalité, l'imagination, les écrivains...*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janv. 1965, p. 6.

*Jacques Godbout: a mari usque ad mare*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 72, 27 mars 1965, p. 6.

*Gérard Bessette à l'école du « nouveau roman »*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 84, 10 avril 1965, p. 4.

*Poésie française: Haïti, Belgique, France*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 181, 7 août 1965, p. 4.

*Un « immortel » de nos lettres: Jules Fournier*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 187, 14 août 1965, p. 4.

*Témoignages*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 216, 11 sept. 1965, p. 28.

*Nous irons au théâtre avec Radio-Canada*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 222, 25 sept. 1965, p. 6.

- Une Québécoise en Europe « rouge »*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 222, 25 sept. 1965, p. 5.
- Le premier Cahier du Cercle juif de langue française*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 234, 9 oct. 1965, p. 4.
- « *Poésie et symbole* » de Paul Wyczynski, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 239, 16 oct. 1965, p. 4.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Gérard Bessette, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Jacques Brault, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Roch Carrier, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Paul-Marie Lapointe, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Andrée Maillet, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Paul Toupin, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Le drame de l'instituteur laïque au Canada français*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 251, 30 oct. 1965, p. 4.
- Hubert Aquin et le destin d'écrivain*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 257, 6 nov. 1965, p. 3.
- « *Les Infusoires* » de Monique Bosco, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 257, 6 nov. 1965, p. 5.
- Une bombe: « Prochain Episode »*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 263, 13 nov. 1965, p. 4.

MARIE-ANASTASIE Sœur, c.s.c.

*Miroir de lumière* (poésie), Montréal, Librairie Déom, 1965, 100 p.

- \* *Le Bouquiniste — Le livre, c'est un refuge de tout repos*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 12, 25 mars 1965, p. 22-23.

MARION Séraphin

*L'indépendance du Québec*, dans *le Travailleur*, vol. 35, no 32-33, 19 août 1965, p. 1, 7.

« *Québec libre* », dans *le Travailleur*, vol. 35, no 38, 23 sept. 1965, p. 1-2.

*L'indépendance du Québec*, dans *Monde nouveau*, vol. 26, no 10, oct. 1965, pp. 328-330.

MARTIN Claire

*Les Mains nues*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 193-196.

*Témoignages des romanciers canadiens-français*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 346-352.

MATHIEU Claude

*La Mort exquise*, Montréal, le Cercle du Livre de France, 1965, 143 p.

- \* Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

MELANÇON André, C.S.C.

- « *Le Cassé* », dans *Lectures*, vol. 12, no 1, sept. 1965, p. 9-10.  
*Littérature canadienne*, dans *Lectures*, vol. 12, no 1, sept. 1965, pp. 11-13.  
*Jean-Paul Pinsonneault*, dans *Lectures*, vol. 12, no 2, oct. 1965, pp. 35-38.  
« *L'Heure intemporelle* » de Pallascio-Morin, dans *Lectures*, vol. 12, no 2, oct. 1965, p. 44.

MERCIER Jean

- L'Estrée*, Sherbrooke, Editions Pauline, 1965, 262 p.

MIRON Gaston

- La Corneille* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, fév. 1965, p. 8-9.  
*Présentation et traduction*, dans *Vient de paraître*, vol. 1, no 1, janv. 1965, p. 18.  
*En guise d'introduction*, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 7, 4 oct. 1965, p. 18.  
*Miroir spécial*, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 7, 4 oct. 1965, p. 18, 19-21.

MONGEAU Yves

- Poèmes*, dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, pp. 417-421.  
\* Marcel (Jean) — *Deux poètes: Andrée Maillet et Yves Mongeau*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 7, mars 1965, pp. 705-708.  
Marcotte (Gilles) — « *Veines* » d'Yves Mongeau, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 fév. 1965, p. 6.

MONTIGNY Louvigny de

- 20 lettres inédites de Louis Dantin à Louvigny de Montigny*, présentées par Réginald Hamel, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 23, 24, 32.

MORGAN Liliane

- Poème*, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 4, avril 1965, p. 2-3.

MORISSEAU Roland

- Chanson de Roland* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 6-8, juin-août 1965, pp. 12-23.

MORNARD Yvan

- Poèmes*, dans *Liberté*, vol. 7, no 3, mai-juin 1965, pp. 287-291.

NADEAU Vincent

- Ordalie* (nouvelle), dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 3, fév. 1965, p. 11-12.

## NARRACHE Jean

*La Messe de minuit* (poème), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 14.

*Nos églises nouvelles* (poème), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 15.

*Pendant la messe de minuit* (poème), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 19.

*Le Temps des fêtes* (poème), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 14.

## O'NEIL Jean

*Le « Nouveau Répertoire » de Jean Simard*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 222, 25 sept. 1965, p. 5.

*Jean-Guy Sabourin et la dernière pièce de Pierre Perrault*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 239, 16 oct. 1965, p. 6.

*Les jeunes comédiens: Molière réinventé*, dans *la Presse*, vol. 81, no 242, 20 oct. 1965, p. 13.

*Sur un prochain livre de Mgr Félix-Antoine Savard*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 251, 30 oct. 1965, pp. 1-3.

*J.-Z. Léon Patenaude: un récit de voyage*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 263, 13 nov. 1965, p. 5.

## OUELLETTE Fernand

*Dostoïevsky, le premier ministre et le procureur*, dans *Liberté*, vol. 7, no 3, mai-juin 1965, pp. 266-271.

*Les 45 ans et le pouvoir*, dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, pp. 396-404.

## OUELLETTE Marcelle

*Guy Provost ne cache pas son plaisir de retrouver Alexis*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 9, no 50, 2 oct. 1965, p. 4.

## OUVRARD Hélène

*Le Mannequin* (nouvelle), dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 19.

## PAGÉ Pierre

*Anne Hébert*, Montréal, Fides, 1965, 189 p.

## PAGEAU René

*Solitude des îles*, Montréal, Editions de l'Atelier, 1965, 77 p.

*L'Oiseau diurne* (poème), dans *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. 2, no 2, janv. 1965, p. 4.

*L'Oiseau nocturne* (poème), dans *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. 2, no 2, janv. 1965, p. 4.

## PARADIS Andrée

*Peine* (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 4, mars 1965, p. 3.

## PARADIS Suzanne

*Stan* (nouvelle), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 21.

*Les Cormorans* (extrait), dans *le Soleil*, vol. 68, no 258, 30 oct. 1965, p. 19.

\* Allard (Marc-Aurèle) — *Nouveautés/Québec*, dans *l'Alouette*, vol. 3, no 12, sept. 1965, p. 5.

Le Bouquiniste — *Dialogue entre le libraire et son client*, dans *la Patrie* (magazine), vol. 86, no 30, 29 juil. 1965, p. 15.

Robert (Francine) — *Les auteurs féminins viendront rencontrer leurs lectrices*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 263, 5 nov. 1965, p. 23.

## PARIZEAU Alice

*Demain...* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 2, fév. 1965, p. 24, 25, 38-43.

*Une Drôle de fille* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 9, sept. 1965, p. 34, 110-112, 114-116, 120-122, 124, 126.

Honoré Mercier, dans *Une demi-heure avec...*, Montréal, Editions du Service des publications de Radio-Canada, 1965, pp. 90-97.

*Nos écrivains avouent: l'Etat n'est pas une fonction*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 14-15.

## PATENAUDE J.-Z. Léon

*Le dossier de la poésie canadienne-française*, dans *Vient de paraître*, vol. 1, no 7, sept. 1965, p. 14-15.

## PÉLADEAU H. Paul

*La culture canadienne-française n'est pas un produit d'exportation*, dans *le Journal de Montréal*, vol. 11, no 36, 28 juil. 1965, p. 16.

## PELLERIN Jean

*Le Calepin du diable*, Montréal, Editions du Jour, 1965, 125 p.

*Pierre Boucher écrivain canadien (1644)*, dans *Cité libre*, vol. 15, no 78, juil. 1965, p. 31-32.

## PÉLOQUIN Claude

*Manifeste subsiste*, Montréal, s. éd., 1965, 12 p.

*Les Mondes assujettis*, Montréal, Collection métropolitaine, 1965, 75 p.

*Convergences et Marine* (poèmes), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 1, janv. 1965, p. 2-3.

*Il y a hier* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 3, mars 1965, p. 15.

## PHELPS Anthony

*Vierge des joncs* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 6-8, juin-août 1965, pp. 26-32.

PIAZZA François (pseudo.: Pierre Cardinal)

*Les Chants de l'Amérique* (poèmes), Montréal, IVE, 1965, 34 p.

*Les Enfants de Caïn* (poème), dans *Demain*, vol. 1, no 2, janv. 1965, p. 2-3.

*Naissance d'un romancier*, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 1, 28 août 1965, p. 23.

*Chant du phoenix barbare* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 9, sept. 1965, pp. 11-15.

« *L'Affaire Bradet* », dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 2, 4 sept. 1965, p. 24-25.

*Au royaume du père soupe*, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 3, 11 sept. 1965, p. 23.

*Un soir où on aurait voulu que Jean Béraud soit là !*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 34, 11 sept. 1965, p. 29.

*Si peau d'âne m'était contée...*, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 5, 19 sept. 1965, p. 23.

« *La Corde au cou* »: *l'autopsie de trois meurtres !*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 36, 25 sept. 1965, p. 39.

*Le Canada français à l'avant-garde de la poésie francophone*, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 6, 26 sept. 1965, p. 28.

*Table ronde*, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 7, 4 oct. 1965, pp. 5-7.

PILON Jean-Guy

« *Livres et auteurs canadiens* », dans *Liberté*, vol. 7, no 3, mai-juin 1965, pp. 305-308.

« *Ce maudit soleil* », dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, p. 390.

« *Cuivres et violons marins* », dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, p. 389.

*Réflexions sur la poésie américaine*, dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, p. 390.

*Tous les écrivains à Montréal en 1967*, dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 330-332.

*Les poètes du monde au travail*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 207, 4 sept. 1965, p. 11.

*Le Grand prix international de poésie 1965 vient d'être attribué à Gyula Illyes*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 218, 18 sept. 1965, p. 12.

*Un voyage en Norvège*, dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, pp. 438-441.

*Notes de lecture et livres reçus*: « *Nouveau Répertoire* », dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 450.

*Les jours se suivent...*, dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, pp. 445-448.

*Notes de lecture et livres reçus*: « *la Chamade* », dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 450-451.

*Notes de lecture et livres reçus*: « *Walt Whitman* », dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 453.

*Notes de lecture et livres reçus*: « *Confidences* », dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 454.

*Trois propositions*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 37.

PINSONNEAULT Jean-Paul

*Témoignages des romanciers canadiens-français*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 340-345.

POIRIER Léandre, O.F.M.

*Au service de nos écrivains*, Montréal, Fides, 1965, 193 p.

PONTAUT Alain

*Une pénurie dramatique...*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 242, 16 oct. 1965, p. 11.

*Alain Grandbois du Québec aux rives de l'homme*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 18.

PRÉVOST Claude

*Après-souffle*, Montréal, Editions du Vulcain, 1965, 13 p.

PRÉVOST Robert et Gabriel Charpentier, Jean Gascon, Jacques Languirand

*A propos de « Klondyke »* (le programme), Montréal, s. éd., 1965, 8 p.

RAINIER Lucien (pseudo. de l'abbé Joseph Melançon)

*Aurore printanière* (poème), dans *le Canado-Américain*, vol. 4, no 6, avril-mai 1965, p. 29.

\* Durocher (Olivier) (pseudo. de Sœur Henriette-de-Jésus) — *Lucien Rainier et sa correspondance*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 4, déc. 1964, pp. 305-321.

— *Lucien Rainier et sa correspondance*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 5, janv. 1965, pp. 442-450.

— *Lucien Rainier: l'homme*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 6, fév. 1965, pp. 531-550.

RÉGNIER Michel

*Nocturne* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, fév. 1965, p. 2.

*Les Trois Amis* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, fév. 1965, pp. 3-5.

RENAUD André

*Aux sources du romantisme français*, dans *le Droit*, vol. 52, no 19, 23 janv. 1965, p. 14.

« *Avant le chaos* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 19-20.

*L'héroïne du roman canadien et l'expérience de l'amour*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 183-196.



## RENAUD Jacques

André Major et Jacques Renaud: « Il n'y a pas d'ÉCOLE Parti Pris », dans le *Devoir*, vol. 56, no 78, 3 avril 1965, p. 13.

Comme tout le monde ou le post-scriptum, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 20-24.

*Les pieds sur la terre*, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 3, mars 1965, p. 4-5.

## RICHARD Jean-Jules

*Journal d'un hobo*, Montréal, Editions Parti Pris, 1965, 198 p.

*Permission*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 137-143.

\* [Anonyme] — *Echos*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 46, 12 sept. 1965, p. 36.

— *Parti Pris*, Jean-Jules Richard et le hobo, dans la *Presse*, vol. 81, no 263, 13 nov. 1965, p. 2.

Godin (Gérald) — Jean-J. Richard revient de dix années d'oubli, dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 10, oct. 1965, p. 70.

## RICHLER Mordecai

« Québec oui, Ottawa non! », dans *Encounter*, vol. 23, no 6, déc. 1964, pp. 76-84.

## RINGUET (pseudo. de Philippe Panneton)

*Confidences*, Montréal et Paris, Fides, 1965, 198 p.

\* [Anonyme] — *La famille Panneton et les lettres*, dans le *Bien public*, vol. 54, no 35, 3 sept. 1965, p. 1.

— « *Confidences* » par Ringuet, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 457, 10 sept. 1965, p. 21.

— « *Confidences* » par Ringuet, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 35, 18 sept. 1965, p. 25.

Le Bouquiniste — *Les « Confidences » de Ringuet*, dans la *Patrie*, vol. 86, no 40, 10 oct. 1965, p. 75.

Dionne (Raymond) — *New Books in French Canada*, dans *The Montreal Star*, vol. 97, no 247, 23 oct. 1965, p. 9.

Duhamel (Roger) — *Quand Ringuet se souvient de Philippe Panneton*, dans le *Droit*, vol. 53, no 212, 11 sept. 1965, p. 7.

Ethier-Blais (Jean) — « *Confidences* » de Ringuet, dans le *Devoir*, vol. 56, no 218, 18 sept. 1965, p. 11.

Hertel (François) — *Des écrivains, amateurs et professionnels*, dans *Photo-Journal*, vol. 29, no 20, 1<sup>er</sup> sept. 1965, p. 28.

Huot (Maurice) — *Le livre canadien écrit en français prend de l'envol*, dans le *Droit*, vol. 53, no 247, 23 oct. 1965, p. 7.

Major (André) — *Propos d'écrivains*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 49, 3 oct. 1965, p. 36.

- Pallascio-Morin (Ernest) — « *Confidences* » de Ringuet, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 499, 29 oct. 1965, p. 21.
- Parizeau (Alice) — *Nos écrivains avouent: l'Etat n'est pas une fonction*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 14-15.
- Pilon (Jean-Guy) — *Notes de lecture et livres reçus: « Confidences »*, dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 454.
- Roy (Claire) — « *Confidences* » de Ringuet en pages d'album, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 264, 11 sept. 1965, p. 12.
- Théberge (Jean-Yves) — *Les nouveaux livres*, dans *le Canada français*, vol. 106, no 18, 23 sept. 1965, p. 24.  
— *Ringuet nous est revenu*, dans *le Canada français*, vol. 106, no 19, 30 sept. 1965, p. 26.
- Tuchmaier (Henri) — « *Confidences* » de Ringuet, dans *le Soleil*, vol. 62, no 240, 9 oct. 1965, p. 38.

## RIOUX Marcel

- Conscience ethnique et conscience de classe au Québec*, dans *Recherches sociographiques*, vol. 6, no 1, janv.-avril 1965, pp. 23-32.

## ROBIDOUX Réjean, O.M.I.

- L'homme périphérique*, dans *Incidences*, no 7, janv. 1965, p. 26-27.  
« *Contes anglais et autres* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 17.

## ROBITAILLE Lucie

- Géraldine Bourbeau, dans *Une demi-heure avec...*, Montréal, Editions du Service des publications de Radio-Canada, 1965, pp. 110-114.

## ROUSSAN Jacques de (pseudo.: le Bouquiniste)

- Au service de nos écrivains*, dans *le Guide du lecteur canadien-français*, Montréal, l'Agence de Distribution Populaire, 1965, p. 71.

## ROUSSIL Robert

- Manifeste* (commentaires et notes de Claude Jasmin), Montréal, Editions du Jour, 1965, 88 p.  
\* Basile (Jean) — *Le sculpteur Roussil publie « Manifeste »*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 268, 16 nov. 1965, p. 3.

## ROYER Jean

- Poèmes*, dans *Demain*, vol. 1, no 2, janv. 1965, p. 1-2.  
*De chanson et de poésie*, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 481, 9 oct. 1965, p. 19.  
*Jean-Guy Sabourin ou l'apprenti-sorcier au théâtre*, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 488, 16 oct. 1965, p. 20.  
*Pour une dramaturgie canadienne (1)*, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 494, 23 oct. 1965, p. 20.

*Pour une dramaturgie canadienne (2), le théâtre et son public*, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 497, 27 oct. 1965, p. 16.

*Pour une dramaturgie canadienne (3)*, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 499, 29 oct. 1965, p. 20.

*A la rencontre des poètes du Québec*, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 510, 12 nov. 1965, p. 23.

#### RUDEL-TESSIER

*Est-ce que Montréal a trop de théâtres ?*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 41, 20 janv. 1965, p. 27.

*Avoir ou ne pas avoir honte de Félix !*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 45, 17 fév. 1965, p. 12.

#### RUMILLY Robert

*Quel monde !*, Montréal, Editions Actualité, 1965, 96 p.

\* [Anonyme] — *On en parlera... Un Rumilly à gogo*, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 10, 25 oct. 1965, p. 19.

— *Robert Rumilly*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 43, 31 oct. 1965, p. 64.

— « *Quel monde !* », de Robert Rumilly, dans *le Nouvelliste*, vol. 46, no 7, 6 nov. 1965, p. 12.

Bastien (André) — *Pourquoi êtes-vous raciste ?*, dans *Photo-Journal*, vol. 29, no 29, 3 nov. 1965, p. 2.

Laporte (Jean-Louis) — *Robert Rumilly repart en guerre contre la gauche*, dans *Nouvelles illustrées*, vol. 13, no 19, 6 nov. 1965, p. 9.

Major (André) — « *Au Québec communiste je préfère le statu quo* », dans *le Petit Journal*, vol. 40, no 1, 31 oct. 1965, p. 34.

Valiquette (Bernard) — « *Quel monde !* », dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 41, 30 oct. 1965, p. 24.

#### SAINT-DENIS Denys

\* Basile (Jean) — *Prix de la meilleure production aux « Nouveaux Dieux »*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 79, 5 avril 1965, p. 6.

Bell (Don) — « *Nouveaux Dieux* », *Audition Win Top Drama Prizes*, dans *The Gazette*, vol. 187, 5 avril 1965, p. 11.

#### SAINT-MARTIN Fernande

*Poèmes* (8 poèmes), dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 333-336.

#### SAVARD Félix-Antoine Mgr

*La Dalle-des-morts* (théâtre), Montréal, Fides, 1965, 156 p.

\* Basile (Jean) — « *Menaud est une blessure de jeunesse* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 240, 14 oct. 1965, p. 6.

O'Neil (Jean) — *Sur un prochain livre de Mgr Félix-Antoine Savard*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 251, 30 oct. 1965, pp. 1-3.

Poisson (Roch) — « *Un bon chrétien doit manger du curé une fois la semaine...* », dans *Photo-Journal*, vol. 29, no 27, 20 oct. 1965, p. 2.

SAVARD Marie

*Les Coins de l'ove*, Québec, Editions de l'Arc, 1965, 68 p.

SAVOIE Claude

*Poèmes*, dans *la Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, p. 33-34.

« *Le Cassé* » de Jacques Renaud, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 6, 6 déc. 1964, p. A-63.

« *Le Cabochon* » d'André Major, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 10, 3 janv. 1965, p. A-24.

SÉVIGNY Pierre

*Le Grand Jeu de la politique*, Montréal, Editions du Jour, 1965, 352 p.

\* [Anonyme] — *Sévigny écrit en anglais*, dans *la Revue ontarienne*, vol. 1, no 20, nov. 1965, p. 4.

SIMARD Jean

*Nouveau Répertoire*, Montréal, H.M.H., 1965, 419 p.

*Les écrivains face à eux-mêmes - Solitaires*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 29.

SYLVESTRE Guy

« *L'Ile joyeuse* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 30, 6 fév. 1965, p. 13.

« *L'Afficheur hurle* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 fév. 1965, p. 13.

« *Le Soleil sous la mort* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 48, 27 fév. 1965, p. 15.

« *Pour les âmes* », de Paul-Marie Lapointe, dans *le Devoir*, vol. 56, no 54, 6 mars 1965, p. 14.

THÉRIAULT Yves

*L'Ile introuvable* (conte), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 2, fév. 1965, p. 21, 52-55.

*Yves Thériault se définit*, dans *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. 2, no 3, mars 1965, p. 6-7.

*Lettre ouverte à l'honorable Pierre Laporte*, dans *l'Opinion*, vol. 11, no 5, avril 1965, p. 4.

*N'tuk la montagnaise* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 8, no 6, août 1965, p. 18, 42-44, 46.

THÉRIO Adrien

*Napoléon Aubin humoriste*, dans *la Presse* (magazine), vol. 81, no 222, 25 sept. 1965, p. 14-15.

THIBAUT Andrée

*Elisabeth* (théâtre), dans *Ecrits du Canada français (19)*, Montréal, H.M.H., 1965, pp. 9-52.

TOUGAS Gérard

*Témoignages*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 216, 11 sept. 1965, p. 28.

TOUPIN Paul

*Berthelot Brunet*, dans *Une demi-heure avec...*, Montréal, Editions du Service des publications de Radio-Canada, 1965, pp. 135-140.

*L'écrivain a-t-il un âge?*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 25.

TREMBLAY Gemma

*Cuivres et violons marins*, Montréal, Editions de l'Hexagone, 1965, 61 p.

*Poèmes* (11 poèmes), dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 353-361.

VAC Bertrand (pseudo. d'Aimé Pelletier)

*Histoires galantes*, Montréal, le Cercle du Livre de France, 1965, 200 p.

\* Basile (Jean) — *Bertrand Vac, prix du Cercle du Livre de France, pour un recueil de nouvelles: «Histoires galantes»*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 268, 16 nov. 1965, p. 6.

VACHON G.-André

*Le Temps et l'espace dans l'œuvre de Paul Claudel*, Paris, Editions du Seuil, 1965, 455 p.

*Vers une sociologie de la littérature québécoise*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 30, 6 fév. 1965, p. 12.

*Gabrielle Roy: de Saint-Henri à la rue Sainte-Catherine*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 9.

VANIER Denis

*Je* (poèmes), Longueuil, IVE, 1965, 39 p.

\* [Anonyme] — *Le royaume des pique-assiettes*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 2.

VAN SCHENDEL Michel

« *Le Poids du jour* » ou *l'échec du roman de la ville*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 10.

VENNE Rosario

*Les Agates trouvées*, Montréal, Editions Nocturne, 1965, 135 p.

*Première extase* (poème), dans *l'Echo du Nord*, vol. 30, no 6, 11 août 1965, p. 37.

*La Rose* (poème), dans *l'Echo du Nord*, vol. 30, no 6, 11 août 1965, p. 37.

VIGNEAULT Gilles

*Quand les bateaux s'en vont*, Québec, Editions de l'Arc, 1965, 101 p.

*Le Vieux Louis* (conte), dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 35.

WALLOT Jean-Pierre

*Intrigues françaises et américaines au Canada 1800-1802*, Montréal, Editions Leméac, 1965, 143 p.

*Si le Canada anglais tient à centraliser, le Canada français entend agir par lui-même*, dans *la Presse*, vol. 81, no 264, 15 nov. 1965, p. 18.

WYCZYNSKI Paul

*Poésie et symbole*, Montréal, Librairie Déom, 1965, 253 p.

\* [Anonyme] — *Littérature canadienne chez Déom*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 193, 21 août 1965, p. 2.

Dionne (Raymond) — *New Books in French Canada*, dans *The Montreal Star*, vol. 97, no 247, 23 oct. 1965, p. 9.

Marcotte (Gilles) — « *Poésie et symbole* » de Paul Wyczynski, dans *la Presse*, vol. 81, no 239, 16 oct. 1965, p. 4.

Morice (Louis) — « *Poésie et symbole* », dans *le Soleil*, vol. 68, no 270, 13 nov. 1965, p. 50.

Théberge (Jean-Yves) — *M. Paul Wyczynski*, dans *le Canada français*, vol. 106, no 23, 28 oct. 1965, p. 26.